

慈善事业中的 稻草人、铁皮人和狮子

叶苏莹

一个去芜存菁、将禾秆与珍珠分隔开来的时代已经到来。我们必须为慈善事业注射疫苗，让我们拥有足够的抗体来避开另一场暴风雨。

目前，本地大大小小的慈善机构正受到一股监管旋风的吹袭，连著名的团体与医护中心也因管理问题而受撼动。有位在好几个慈善组织担任董事的慈善事业资深人士，最近在瑞士银行慈善论坛私人宴会中，将近日的本地慈善界大震动形容为“婴孩出牙的问题”。

或许是吧，不过即使是在美国这个有丰富捐赠经验，并且也被认为是全球最慷慨的国家，还是不时面对困难，对于如何为“优秀的公众慈善机构”下定义而感到棘手。

实际上，如果借用美国独立慈善机构的评估标准，就会发现我们在争取更高责任感、更高透明度和更强监管能力等方面，距离成功还很遥远。

所幸的是，这并没有阻止新加坡人的踊跃捐献，全国志愿服务与慈善中心(NVPC)最新调查结果显示，国人捐输的善款从2006年的3亿多元跃升至9亿5800万元；个人平均捐献也从125元增至300元。此外，也有更多人参与义务工作。

很显然，虽然涉及慈善界的丑闻不时发生，捐款及义工人数却不断增长。

那么，要怎么办？充满童话色彩的音乐剧《绿野仙踪》，里头的三个角色可以给我们一定的启示。

第一个角色稻草人，老认为自己没有脑袋，不会“想”。第二个角色铁皮人则认为自己没有心，没有“感觉”。而胆小的狮子却很肯定，坚信自己没有大吼的“勇气”。

到底这三个角色是否原本具备了自己的能力，还是说原本没有而后来才找到，不同人有不同的看法。但所有人都应该能够清楚看到，这三个角色在寻找绿野仙境的旅程中，其实已经自我发现和自我实现了他们的梦想。

要做好我们的慈善事业，新加坡要学习的就是这种努力奋斗的精神，特别是在对抗无知、冷漠和软弱方面。

经过了最近这些冲击了慈善界的危机事件，是不是已经使得我们的慈善机构、捐献人和义工变得更聪明，并且改变他们的捐赠习惯？这些问题是否已促使他们自我充实，去辨识个别慈善机构的强处和短处呢？

慈善机构又是否已经学会如何更好地自我监管，而没有浇息对慈善事业的热忱？这些机构是否能够谦逊地向其他人学习？在发现自己不足之处，又是否能够面对错误，及时作出调整呢？

不管大家是否已经做好准备，一个去芜存菁、将禾秆与珍珠分隔开来的时代已经到来。我们必须为慈善事业注射疫苗，让我们拥有足够的抗体来避开另一场暴风雨。

《绿野仙踪》是一个跟蜕变有关的故事，在于启发人们相信自己拥有连自己都意想不到的能力。慈善机构的挑战是如何在盈利与使命之间作出平衡，在此过程中，如何在各阶层员工里面培养稻草人、铁皮人和狮子的人格特质，已成为一门越来越重要的课题。

作者是新加坡家族管理慈善机构——陈振传基金会的计划主任